

Telejornalismo e Educação para a Cidadania:

uma experiência de
Educomunicação



Educomunicação

Comunicação-Educação
Uma área emergente

Pesquisa na linha do NCE/ECA/USP

- As pesquisas do NCE/ECA/USP buscam a definição do perfil de um novo profissional:
 - o **educador**: atua na interface da Educação e da Comunicação.



Educomunicação

- 4 áreas de intervenção social:
 - Educação para a Comunicação
 - Mediação Tecnológica na Educação
 - Gestão Comunicativa
 - Reflexão Epistemológica



Perfil do Educomunicador (NCE)

- Um profissional capaz de:
 - elaborar diagnósticos no campo da Educomunicação,
 - coordenar ações traduzidas em políticas públicas,
 - assessorar educadores no uso de recursos da comunicação,
 - promover o emprego de tecnologias como instrumentos de expressão dos cidadãos,
 - implementar programas de educação para os meios,
 - refletir sobre o novo campo, sistematizando informações.

Focalizamos duas abordagens

- Reflexão a partir da Comunicação
- Reflexão a partir da Educação

Educomunicação :

uma aproximação

Modelo condutista da comunicação


E > M > R

emissor mensagem receptor

- receptor como elemento passivo

Pedagogia Tradicional

- o professor é a fonte do saber
- o aluno um ser passivo só recebe ensinamentos



A Comunicação depende da eficiência dos meios

- **dependência de bons recursos técnicos**

Pedagogia da Escola Nova

- **o aluno é quem age sob a supervisão do professor**
- **a ênfase é colocada sobre os recursos didáticos**

Comunicação a partir da recepção

E > < R

diálogo - interação

**entre emissor e receptor
em busca de sentido**

Pedagogia Crítica

- **diálogo professor-aluno inserido no contexto social**
- **meios de comunicação são objeto de análise para alunos e professores**



Telejornalismo e Educação para a Cidadania

- Problema:

Como seria possível a ação do educador na interface entre escola e sociedade?

- Como definir estratégias de aproximação entre a escola e os meios de comunicação?

- A partir da escola?

- A partir dos meios de comunicação?

- É necessário um mediador - educador?

Nossa hipótese

- A Educomunicação pode se fazer através de uma tríplice parceria entre:
 - a escola pública,
 - uma emissora de TV educativa e
 - a universidade
- eixo : a construção da cidadania - objetivo dos 3 atores sociais.

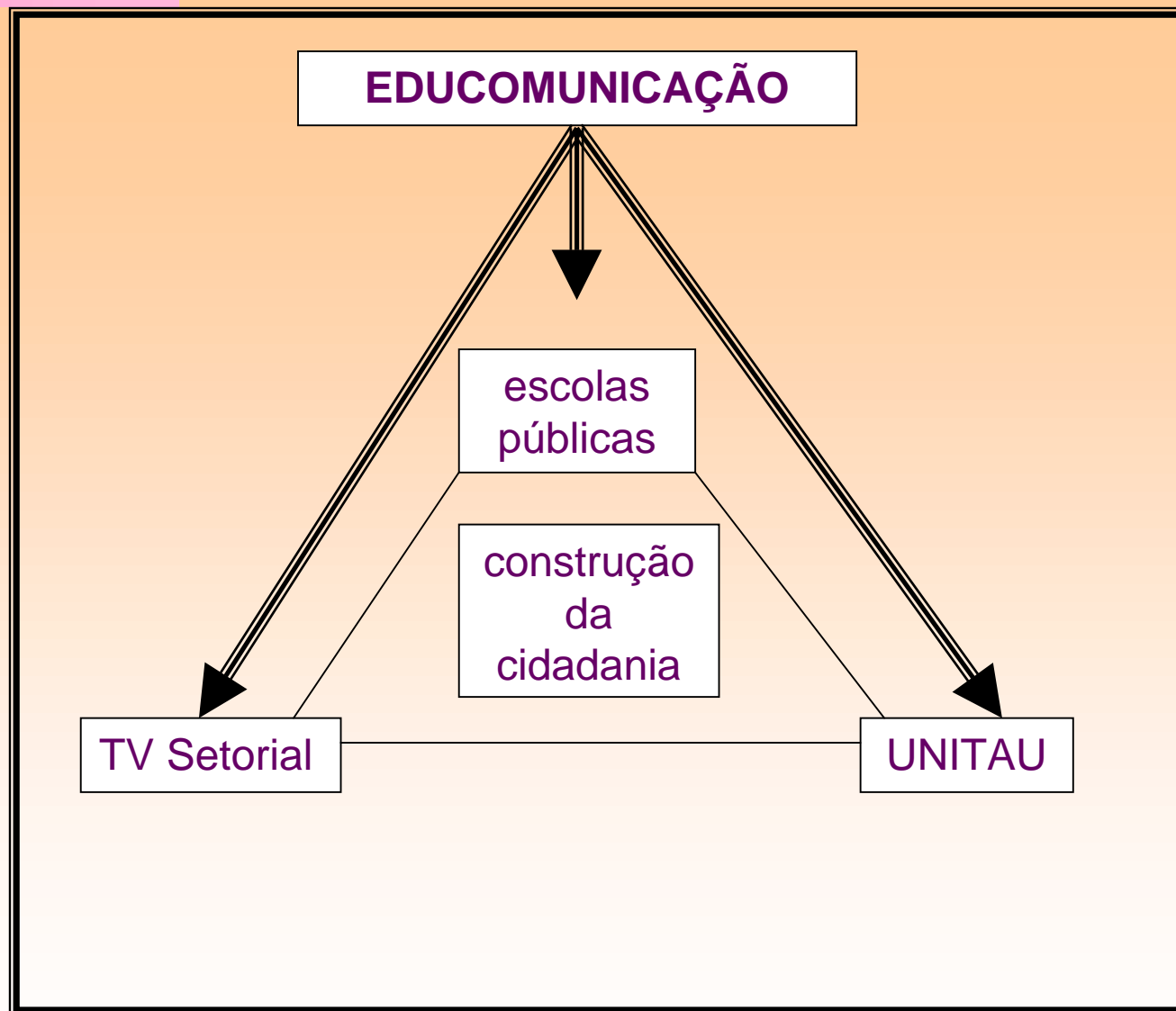
EDUCOMUNICAÇÃO

escolas
públicas

construção
da
cidadania

TV Setorial

UNITAU

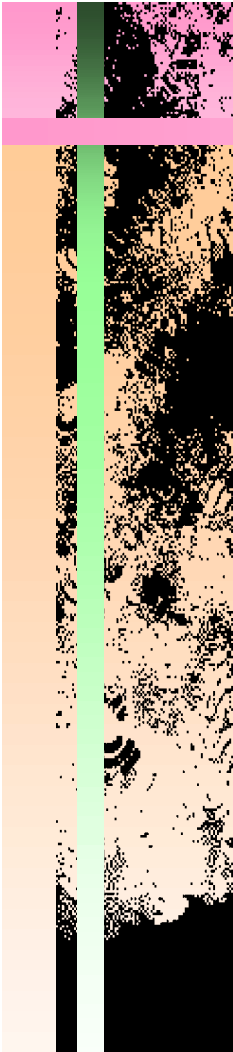


Plano Geral da tese

- Cap. 1: o educador na interface Comunicação e Educação.
- Cap. 2: relações entre jornalismo e educação - situa a pesquisadora em relação ao jornalismo.
- Cap. 3: telejornalismo e compreensão dos fatos - situa a discussão no contexto da televisão - ação em Pindamonhangaba.
- Cap. 4: o processo de socialização pela escola e pela televisão.
- Cap. 5: relato de experiência - oficinas, seminários, questionários, textos, desenhos, vídeos.
- Cap. 6: discussão da experiência do ponto de vista do educador.
- Considerações finais: avaliação e continuidade

Metodologia

- Intervenção sociológica - adaptação de Alberto Merlucci:
 - momento 1: mapear a área - questionários
 - momento 2: escolher o grupo - parceria com a Diretoria Regional de Ensino
 - momento 3: aproximação qualitativa com dinâmicas de grupo filmadas em vídeo - curso para professores e aplicação nas escolas.



Projeto
Educação para a Cidadania pela
Comunicação de Imagem e Som

Parceria:

TV Setorial

UNITAU

Diretoria Regional de Ensino

de Pindamonhangaba

Espaço ÔNIX



Objetivo

Capacitar os professores para desenvolver e executar políticas de gestão de processos comunicacionais em sala de aula, tendo como meta a construção da cidadania.



Ações do Projeto

Ações do Projeto

- seminários para discutir violência e cidadania



Ações do Projeto

- estudo teórico sobre Comunicação e Educação



Ações do Projeto

- Oficinas de elaboração de projetos para produção de vídeos pelos professores



Ações do Projeto

- oficinas de produção de vídeo



Ações do Projeto

- seminários sobre jornalismo e cidadania



Ações do Projeto

- oficinas de leitura crítica de telejornais



Ações do Projeto

- produção de vídeos sobre educação para a cidadania



Ações do Projeto

- Visita de professores e alunos de 5a. Série ao estúdio da TV Setorial



Ações do Projeto

- produção de telejornais na escola



Suporte das ações na escola

Atividades coordenadas pelas estagiárias:

- aplicação de questionários sobre audiência à TV aberta entre professores de 12 escolas
- aplicação de questionários sobre audiência à TV aberta entre alunos de 5ª série

Atividades coordenadas pelas estagiárias:

- oficina de desenhos com alunos de 5ª série com os temas minha escola e violência



Atividades coordenadas pelas estagiárias

- coordenação na produção de telejornais com alunos de 5ª série





Ações da TV Setorial

- 4 fóruns sobre violência e cidadania
- criação do Bloco da Paz no Jornal Setorial
- espaço para as escolas no telejornal, definido na reunião de pauta aberta à comunidade
- espaço na programação para debates sobre educomunicação e entrevistas
- realização de oficinas sobre produção de vídeos e telejornais durante o curso para professores
- assessoria técnica para a filmagem e edição dos vídeos nas escolas

Produções do Curso:

- Publicação de um boletim de cidadania com as produções dos alunos de 4 escolas
- Vídeos com matérias sobre cidadania produzidos pelos professores e alunos
- participação das estagiárias no VI Encontro de Iniciação Científica da UNITAU
- Gráficos de audiência à TV aberta

Seminário de Troca de Experiências



- Palestra sobre Jornalismo e Cidadania
- Apresentação das atividades do Projeto
- Projeção dos vídeos produzidos por professores e alunos
- Exposição de trabalhos das escolas com o tema da cidadania

Avaliação

Pontos positivos do curso:

- Familiarizou os professores com novas tecnologias de comunicação,
- Introduziu novos conhecimentos relacionados com Teoria da Comunicação,
- Construiu posturas críticas diante das programações da TV aberta,
- Criou um espaço de debate na escola para discutir cidadania com os alunos e
- inserir temas transversais nos conteúdos de várias disciplinas,
- Deu destaque para atividades de Arte para discutir direitos e deveres do cidadão,
- Mostrou que a escola é o ambiente ideal para o protagonismo juvenil na construção da cidadania e que
- os jovens alunos ajudam seus professores a vencer dificuldades iniciais, na manipulação dos equipamentos.

Avaliação

Dificuldades:

- Os professores têm pouco tempo para estudar, (completam carga horária dando aulas em várias escolas).
- O horário das aulas aos sábados à tarde é muito sacrificado para aqueles que têm família e trabalham 3 períodos durante a semana.
- Algumas escolas não possuem TV e Vídeo. Outras escolas estão com seus equipamentos com defeito, sem recursos.
- O projeto aconteceu apenas com trabalho voluntário de todos os envolvidos.
- Todo o material utilizado nos cursos dependeu de doações. (restrições)
- O contato com equipamentos desconhecidos, em alguns casos, causou estranhamento entre professores que mostraram timidez em experimentar.

Proposta de continuidade - 2002

- projetos de Educação para a Cidadania elaborados por cada escola
- cursos de capacitação fornecidos conforme solicitação das escolas
- horários de acompanhamento dos projetos escolhidos pela equipe de cada escola

Atuação da Educomunicadora

- | | |
|---|---|
| – elaborar diagnósticos no campo da Educomunicação | – Pesquisa de audiência com questionários |
| – coordenar ações traduzidas em políticas públicas | – parceria com a Secretaria de Educação com aprovação oficial |
| – assessorar educadores no uso de recursos da comunicação | – oficinas para elaboração de projetos e realização de vídeos |
| – promover o emprego de tecnologias como instrumentos de expressão dos cidadãos | – produção de telejornais nas escolas |
| – implementar programas de educação para os meios | – leitura crítica de telejornais |
| – refletir sobre o novo campo, sistematizando informações | – sistematização de informações com esta tese. |